

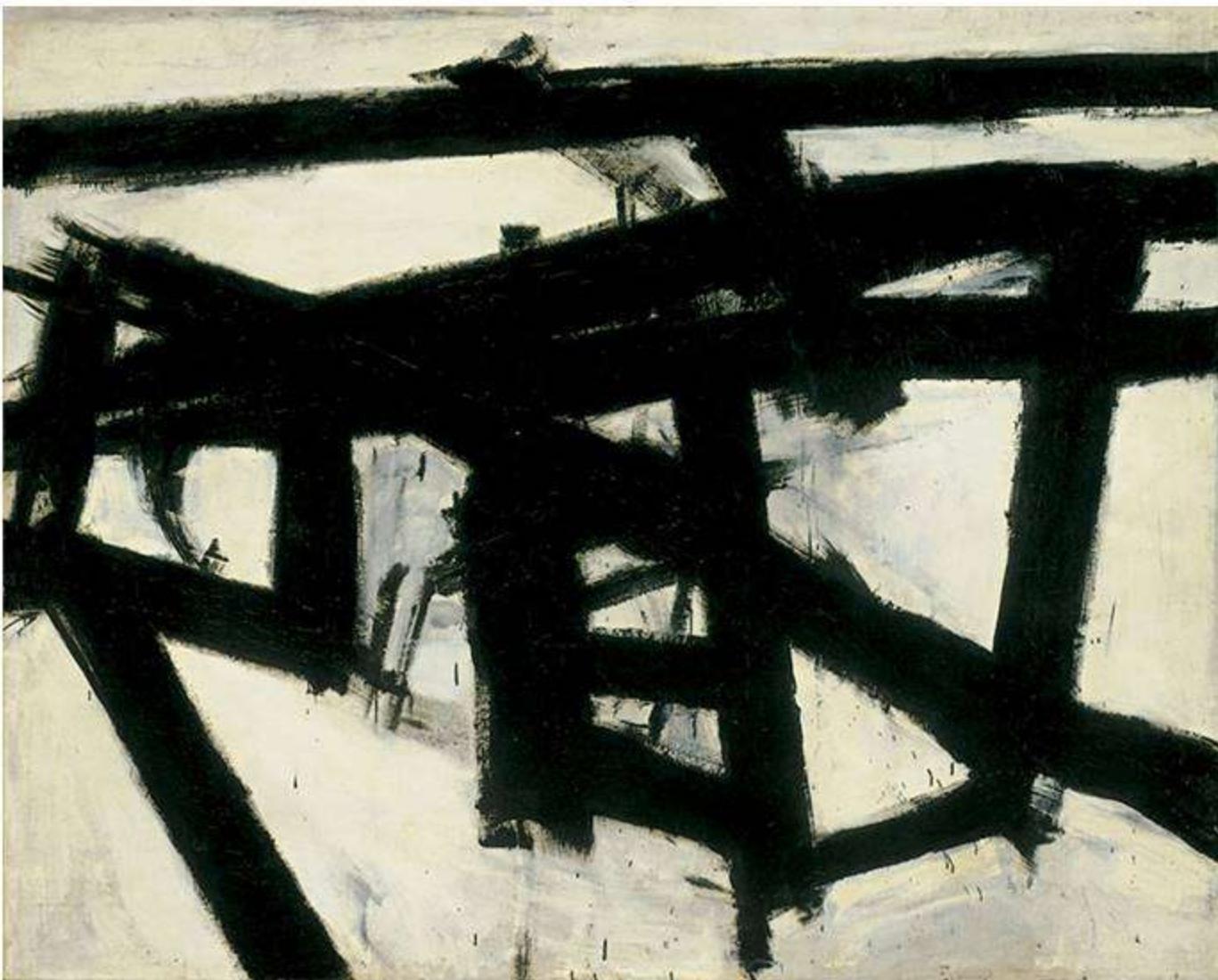
Нужно ли понимать современное искусство?

Разработала: педагог дополнительного образования
Тертищева Л.И.

Современное искусство
это не копирование реальности,
это эмоциональный отклик
художника на существующую
реальность

Фразы, которые чаще всего мы слышим или произносим, когда сталкиваемся с произведениями современного искусства:

1-я фраза – «Я не понимаю современное искусство»



Что нам хотел сказать художник ?



Что нам хотел сказать художник ?



Эндрю Уайет. Мир Кристины, 1948 г.

Шаг 1 – преодолеть внутренний барьер (Я не понимаю современное искусство)



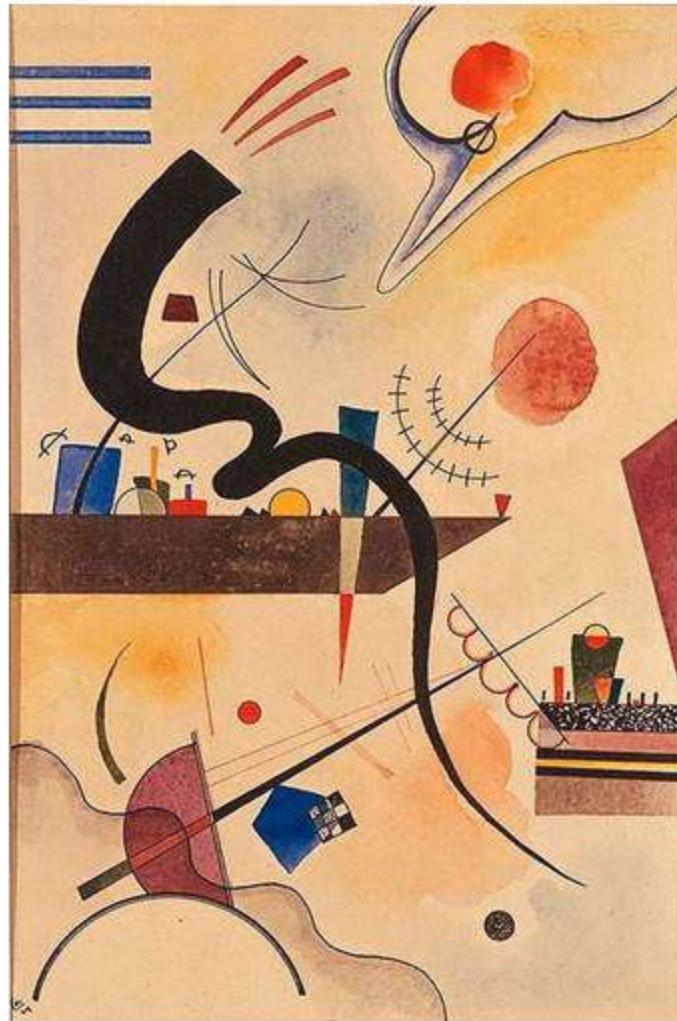
1. Хронофотография человека, спускающегося по лестнице.
2. Картина М. Дюшана. Как называется картина?



Как бы вы назвали картину Джакомо Балла?



Одна из картин В.Кандинского называется «Спокойный изгиб». Какая из этих картин?



Одна из картин В.Кандинского называется «Смутное».

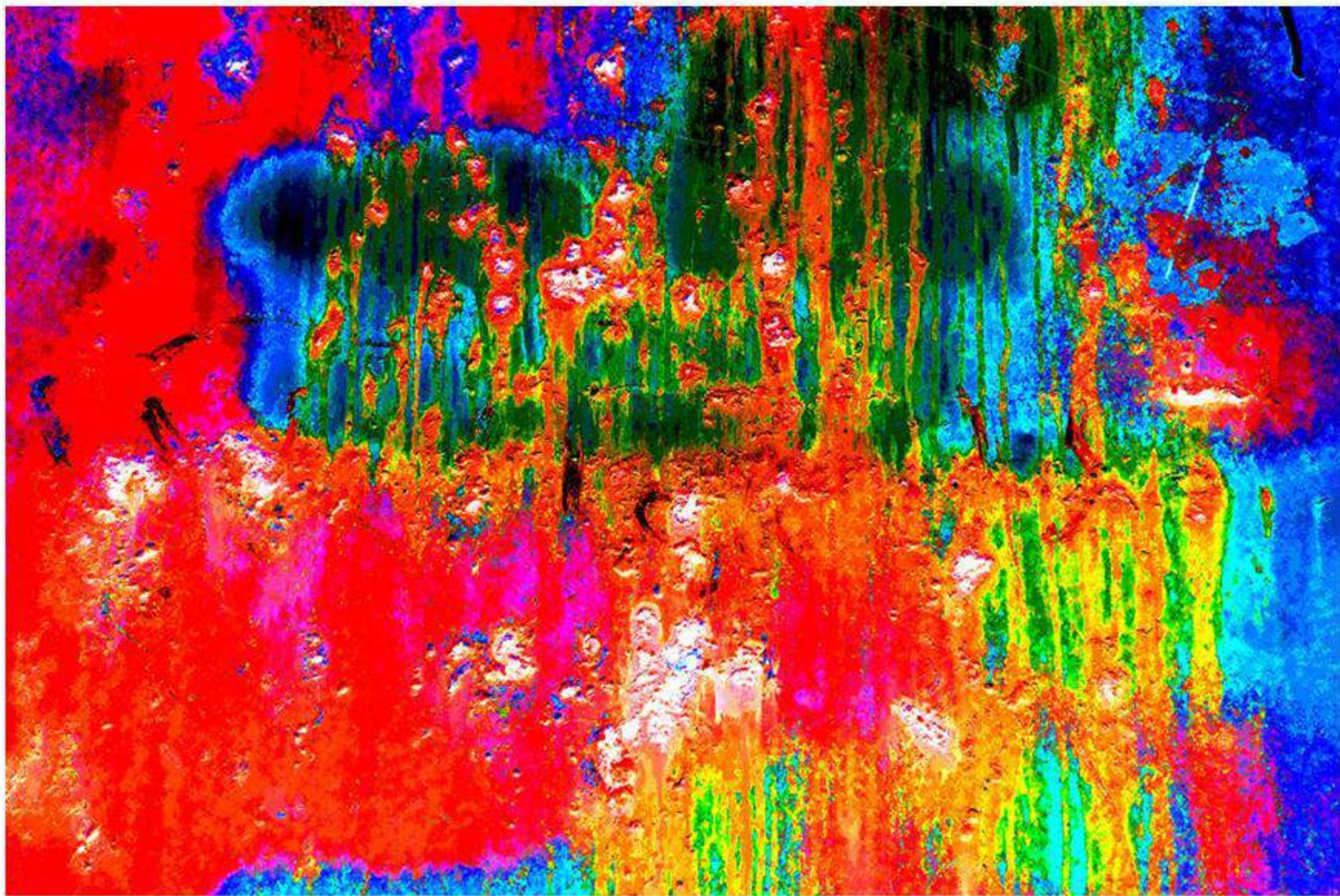
Какая из этих картин?



Шаг 2 – прислушайтесь к себе. Какие чувства вызывает у вас произведение искусства?



Герхард Рихтер «Сентябрь»



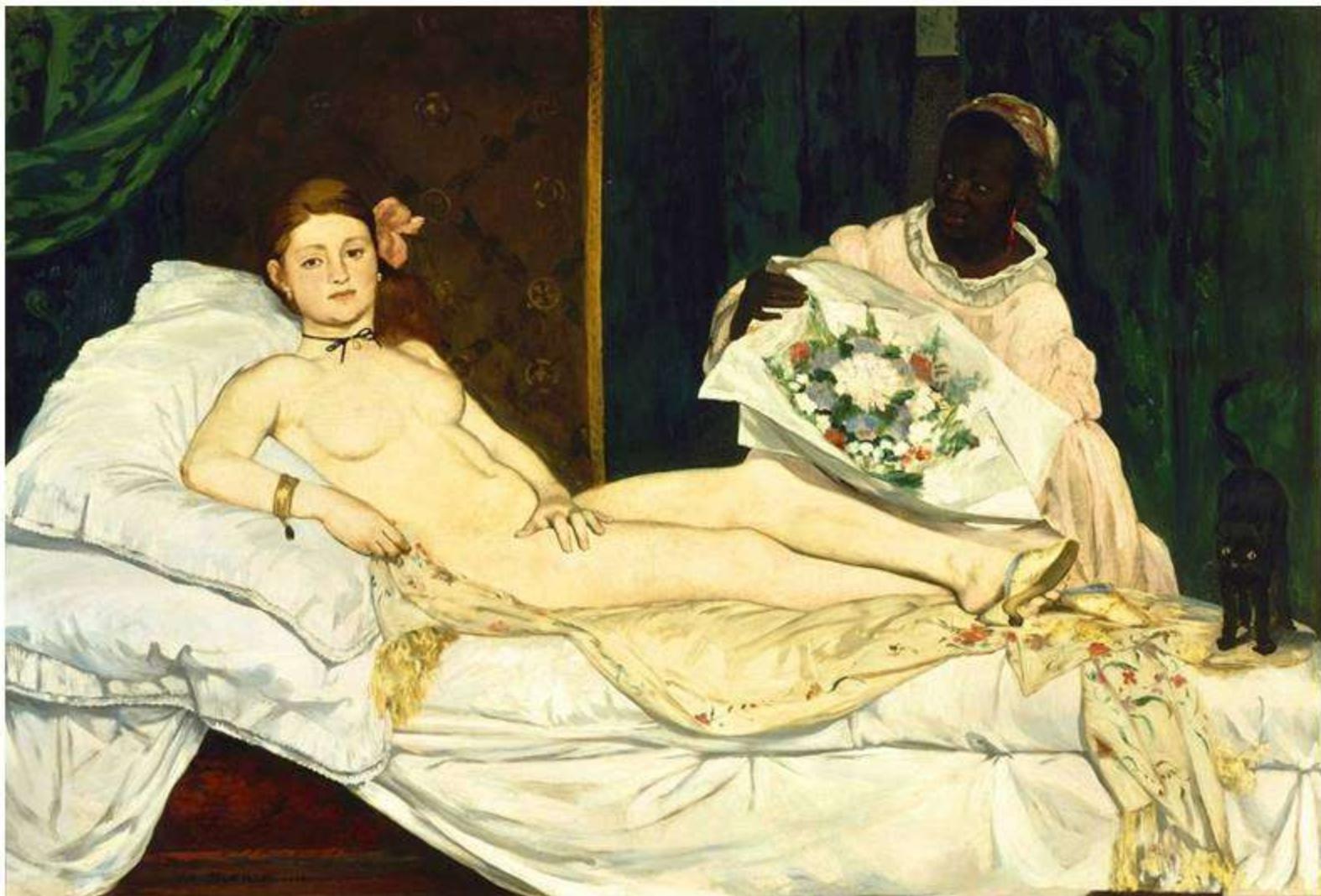
Семен Файбисович «На пределе»

Современное искусство
совершенно не обязательно
понимать. Его нужно чувствовать,
потому, что оно обращено не к
интеллекту, а к эмоциональной
сфере.

2-я фраза - «Это же провокация»



Эдуар Мане «Олимпия» 1863 год.



В 1865-м «Олимпию» выставили на Парижском салоне.

Публика, шла специально на Мане и в приподнятом настроении — так опытный кинозритель идет на сиквел любимой комедии.

Зритель хотел негодовать, недоумевать, смеяться, испытывать пронзительное чувство испанского стыда и размахивать судейским молоточком. И Мане с лихвой оправдывал ожидания: скандал вокруг «Олимпии» разразился нешуточный.

ALSO!



Современное искусство должно
провоцировать в нас воспоминания,
чувства, эмоции, ассоциации, которые
когда то имели место быть в нашей
жизни.

Это провокация ощущений.

Какие ассоциации возникают у вас при слове «Скрипка»?



Какие ассоциации вызывает у вас это произведение современного искусства?





3-я фаза - «Мой ребенок может так же»





ДЕТСКИЙ РИСУНОК

Художник Сай Твомбли





Шимпанзе Конго

ГАНС ХОФМАН





ДЕТСКИЙ РИСУНОК



ХУДОЖНИК ОЛИВЬЕ ДЕБРЕ



ЧЕРЕПАХА КУПА

ХУДОЖНИК ФРАНЦ КЛАЙН



Легкость создания произведений современного искусства – иллюзорна. Сложно перестать оценивать художника по его умению рисовать.
Современное искусство – это прежде всего ИДЕЯ!

4-я фраза - «Я художник, я так вижу»



Ван Гог «Звездная ночь»



Рене Магритт «Проницательность»

5-я фраза - «Э-э-э, м-э-э-э»



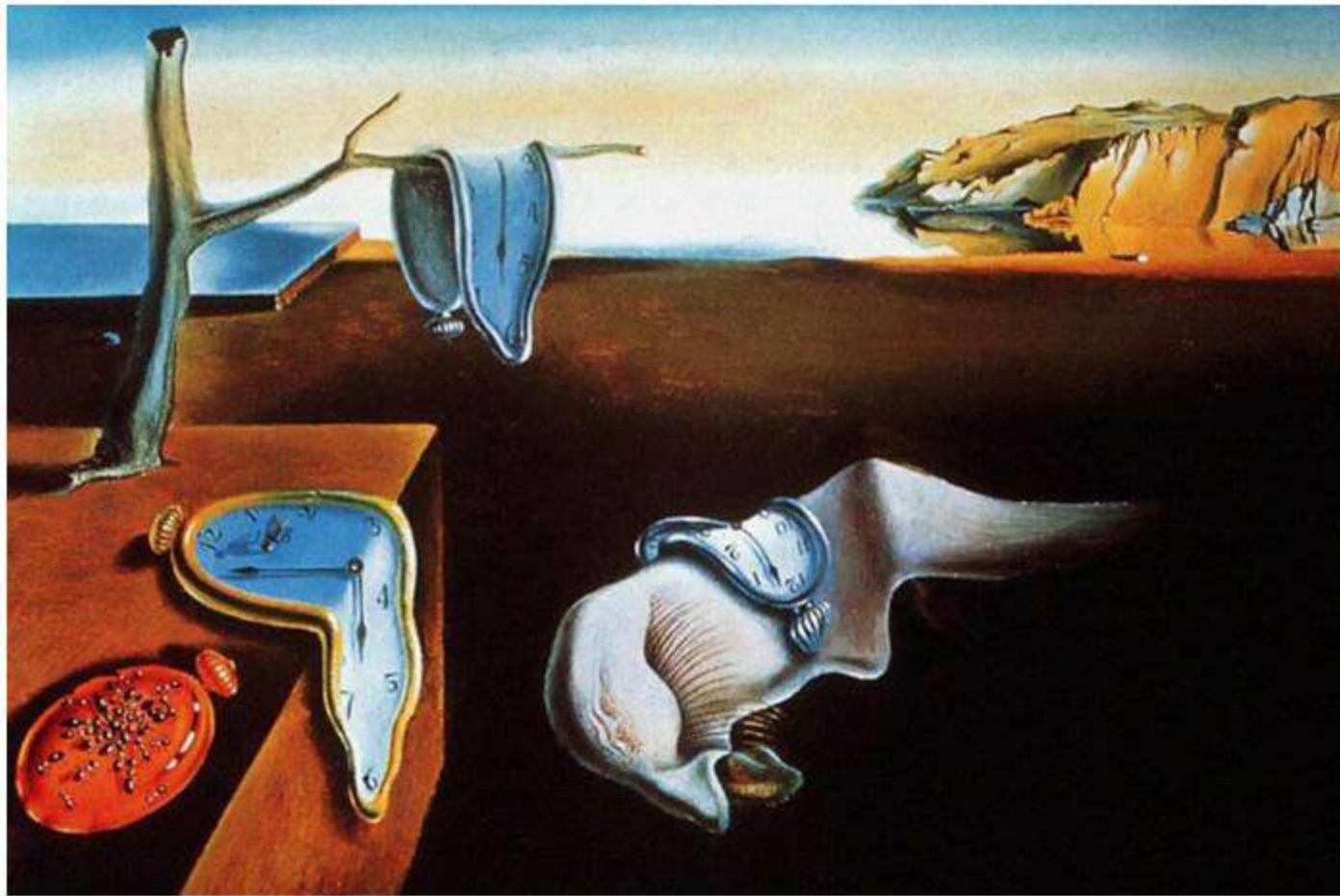
Джефф Куинс «Пластилин»





Трейси Эмин «Моя постель»

Шаг 3 – довериться художнику. Искусство – результат творчества. Это очень личная и даже интимная вещь.



Сальвадор Дали «Постоянство памяти»

Чтобы освоить язык современного искусства, нужно постоянно им пользоваться.

Не бойтесь современного
искусства –
оно создавалось для вас !

