

Музейная экспозиция познавательной
направленности.

**Музейное образовательное пространство
«Музей игрушки им. Н.Д. Бартрама».**





Цель: Формирование основ игровой культуры дошкольников.

Задачи:

- развивать познавательный интерес и любознательность;
- развивать конструктивные формы взаимодействия детей друг с другом;
- воспитывать умение договариваться и действовать по правилам в игровой деятельности;
- развивать самостоятельность и инициативу;
- формировать умение моделировать предметно-игровую среду;
- формировать представления об истории создания некоторых предметов;
- расширять знания о народных игрушках.



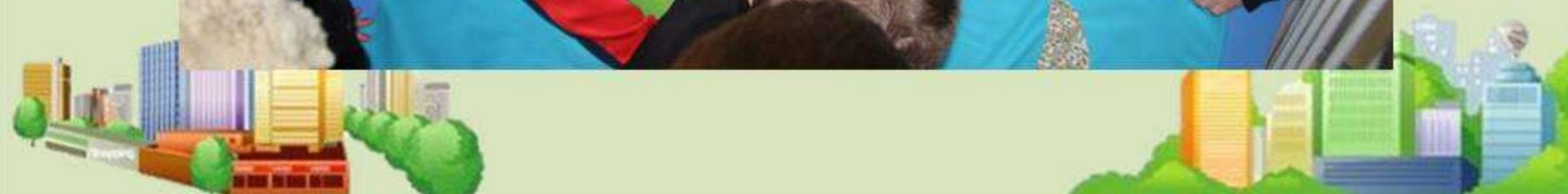
Актуальность.

Для того чтобы ребенок стал полноценным субъектом игровых действий, крайне важно сформировать основу игровой культуры. Наблюдения за игровой деятельностью детей 5-7 лет показали, у большинства современных детей старшего дошкольного возраста низкий уровень развития игры: дети не умеют разворачивать продолжительный интересный сюжет, часто игры короткие и стереотипные. В большинстве случаев в игре отображаются сюжеты компьютерных игр, копируются образы компьютерных и мультипликационных героев. Зачастую эти игры несут разрушительный характер и не способствуют развитию произвольности и социально-коммуникативных навыков, столь важных в становлении основ игровой культуры ребенка. Именно поэтому уже много лет в нашем «Центре развития ребенка - детском саду № 98 города Курска ведется системная работа по формированию игровой культуры воспитанников. Большую роль в процессе формирования основ игровой культуры играет созданное в ДОУ, музейное образовательное пространство - «Музей игрушки» имени нашего знаменитого земляка Н.Д. Бартрама.



«Музей игрушки им. Н.Д. Бартрама»

Целевой аудиторией деятельности образовательного пространства являются воспитанники ДОУ, семьи воспитанников и педагоги.





Все пространство нашего музея — это интерактивная игровая среда, в которой дети и родители знакомятся с лучшими образцами современной индустрии игрушек и прошлых лет. На открытых полках в свободном доступе детей располагаются развивающие игрушки: конструкторы, тематические наборы, фигурки-персонажи, макеты и многое другое. В закрытых витринах находятся экспонаты игрушек разных времен. В экспозиции пространства можно условно выделить следующие разделы:

- народные игрушки различных регионов страны;
- игрушки советского периода;
- современные развивающие игрушки;
- театральные игрушки;
- игрушки из семейных коллекций.



**Игрушки советского
периода и народные
игрушки**



Театральные и современные игрушки



Куклы из семейной коллекции

Отдельная часть экспозиции — это передвижная игротека-лекотека, созданная для совместного взаимодействия детей, родителей и специалистов. Одним словом, музей игрушки — это не только образовательное и развивающее пространство, это своеобразное условие саморазвития личности ребенка, это пространство детской реализации, так как полученные в ходе развивающих диалогов и экскурсий знания и впечатления, дети реализуют в культурных игровых практиках.



В рамках работы музеиного пространства педагогами, совместно с родителями реализуется проект «Детский народный календарь». Продуктами проекта становятся видео мастер-классы по изготовлению русской лоскутной куклы.

Ссылка на фрагменты мастер-классов:

<https://drive.google.com/file/d/1fjLKuUHiEsq5ThNtOH2rGSTUDwoiczsd/view?usp=drivesdk>



Разворачивая экспозицию музея, мы руководствовались принципами, основанными на глубоком осмыслиении феномена детства, которые определил Н.Д. Бартрам: личностно-ориентированный подход; психолого-педагогическое сопровождение личности в процессе освоения культуры.





Этапы создания музейного образовательного пространства «Музей игрушки им. Н.Д. Бартрама»:

1 этап. Разработка концепции музеиного образовательного пространства, сбор информации об известных экспозициях музеев игрушки, поездка в Сергиево - Посадский музей игрушки им. Н.Д.Бартрама.

2 этап. Реализация разработанной модели музеиного пространства, привлечение родителей к сбору экспонатов, создание экспозиции пространства.

3 этап. Включение образовательного пространства в воспитательно-образовательный процесс (совместная образовательная деятельность по календарно-тематическому плану)



Игра-развлечение «В гостях у скомороха»



Игра-путешествие «В стране-старине»



Квест-игра «В гостях у Царевны-лягушки»



Работая над экспозицией музея, мы ставили перед собой задачу не только привлечь внимание детей, но и пробудить их к активной игровой деятельности. Детям очень полюбились игры-развлечения: «Ярмарка игрушек», «В гостях у скомороха»; игры-путешествия: «В стране «Старине», «Игрушки разных стран»; игровые экскурсии: «Детский народный календарь», «Откуда пришел плюшевый мишка»; игры по сюжетам декоративно-прикладного народного творчества: «Курочки-пеструшки», «Конь-огонь», «Матрешки» и другие. Как показал опыт, традиционные народные игры, фольклор играют очень важную роль в формировании основы игровой культуры детей-дошкольников. Однако, для разностороннего развития ребенка этого недостаточно, необходимы новые, инновационные формы и методы.

Педагогами нашего детского сада были разработаны развивающие музыкальные игры и потешки, которые сопровождают игровые действия при знакомстве детей с экспонатами музея.



12



КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ
Областное государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»
(ОГБУ ДПО КИРО)

Картотека музыкальных игр и потешек для дошкольников

Курск, 2021



Педагогами, детьми и семьями воспитанников был разработан и реализовали инновационный проект «Адаптационная игрушка для малышей». Так как забота старших детей о малышах изначально заложена в русских национальных традициях воспитания, мы предложили дошкольникам 6-7 лет разработать игрушку для младших воспитанников. Перед старшими дошкольниками была поставлена задача: разработать игрушку для малышей, которая поможет наладить дружеские контакты с окружающими, преодолеть страх одиночества, вызвать положительные эмоции, уверенность в себе. Большинство детей пришло к выводу, что это должна быть необычная, интересная, мягкая игрушка, с множеством различных сюрпризов. Родители поддержали идею и помогли воплотить ее в жизнь. Так в нашем музее появилась радужная кошка-спокошка, которая в нужный момент приходит к малышам развлечь их и поиграть.

Игрушка для малышей «Кошка-спокошка»



Современное дошкольное образование

предполагает поддержку детской инициативы. В этой связи, перспективы развития музеиного пространства видятся нами в реализации новых форм совместной деятельности, предполагающих поддержку активности и инициативности детей. Другими словами, музейное образовательное пространство должно обеспечивать не только освоение культуры прошлого, но и способствовать построению культуры будущего.

