

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 98»

**музейное образовательное
пространство
«КРЕСТЬЯНСКАЯ ИЗБА»**

Цель музеиного образовательного пространства

Цель:

- ❖ Формирование основ этнокультурной компетенции дошкольников в процессе ознакомления с традициями культуры русского народа



Задачи музеиного образовательного пространства

Задачи:

- ❖ воспитывать чувство любви к Родине, своему народу, родному краю;
- ❖ развивать интерес к познавательной и исследовательской деятельности;
- ❖ развивать интерес к истории и традициям своего родного края;
- ❖ формировать основы национальной идентичности;
- ❖ формировать представления о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов;
- ❖ формировать представления о цепочке процессов по преобразованию старинных предметов в современные устройства;
- ❖ формировать умение добывать информацию различными способами.



Актуальность музеиного образовательного пространства

Тот факт, что ребенок рождается в определенной культуре, говорит о необходимости освоения этой культуры. Этнокультурное воспитание сопрягается с эстетическим и нравственным воспитанием, т.к. традиционно в русской культуре существует единство между эстетическими и этическими ценностями.





Средством освоения дошкольниками духовных ценностей и социокультурных норм, могут служить созданные в ДОУ музейные образовательные пространства различной направленности. В «Центре развития ребенка — детский сад № 98», уже много лет работает, радуя детей и взрослых, музейное образовательное пространство «Крестьянская изба».

Музейное пространство часто становится центром образовательных событий, праздников в народном стиле. Так как современное дошкольное образование нацелено на поддержку детской инициативы и самореализации, музейное образовательное пространство становится средством формирования информационной компетентности дошкольников в различных видах деятельности, предполагающих активность и инициативность.

Экспонаты музея являются объектами, стимулирующими детскую познавательную активность посредством спровоцированных педагогом проблемных ситуаций и ситуаций удивления - «Что за диковинный предмет?». В ходе исследовательской деятельности «Что за диковинный предмет?», дети учатся работать с различными источниками информации, с помощью взрослого совершают открытия, которые преобразуются в исследовательские и творческие проекты.



Целевая аудитория музейного образовательного пространства

Целевой аудиторией деятельности образовательного пространства являются воспитанники ДОУ, семьи воспитанников и педагоги.



Музейное образовательное пространство «Крестьянская изба» располагается в фойе ДОО, и представляет собой экспозиционный комплекс подлинных предметов старины и стилизованных предметов, объединенных единой тематикой – предметы русского крестьянского быта.



При составлении плана и разработке мероприятий образовательного пространства «Крестьянская изба», в рамках музейной педагогики, мы руководствовались несколькими методическими принципами:

- ❖ принцип культурообразности, который предполагает формирование национального самосознания на основе общечеловеческих ценностей культуры, присущим традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям;
- ❖ принцип расширения связей ребенка с окружающим миром, предполагающий, обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, приобщение к культуре родного края;
- ❖ принцип приоритетности регионального культурного наследия, который предусматривает формирование основ этнокультурной компетенции на местном материале.

Тематические выставки и экспозиции музейного образовательного пространства «Крестьянская изба»

Беседа – экскурсия «Дерево
держится корнями, а
человек семьей».

Деятельность строится на
демонстрации следующих
экспонатов: глиняная
посуда, прялка, чесало,
веретено, ступа, коромысло.



Развивающий диалог
«Древний Курск».
Деятельность строится на
демонстрации следующих
экспонатов: гончарные
изделиями курского края -
кувшин, крынка, махотка;
изделий ткацкого
производства – суджанских
рушников; элементов
курского народного
костюма.



Игровое занятие «Сказки из печи, горячи, как калачи». Деятельность строится на демонстрации следующих экспонатов: хлебная лопата, кувшин, крынка, ухват, опарница.



Занимательная деятельность «Праздник урожая» с использованием экспонатов музея: серп, плетеные корзины, самовар, братина.



Проблемная ситуация: «Что за диковинный предмет?»
Исследовательская деятельность детей на основе экспоната «Рубель».



Проблемная ситуация: «Что за диковинный предмет?»

Исследовательская
деятельность детей на
основе экспоната
«Пральник».



Мастер-класс изготавление
куклы Кулемы.

Деятельность строится на
демонстрации следующих
экспонатов: прялка,
веретено, чесало,
самотканые полотна.



Проблемная ситуация: «Что за диковинный предмет?».

Исследовательская
деятельность детей на
основе экспоната
«Махотка».



Беседа-экскурсия «Как жили
наши предки». Деятельность
строится на демонстрации
следующих экспонатов:

вышитые рушники,
убранство для постели,
предметы упряжи.



- ❖ Беседа-экскурсия «Дерево держится корнями, а человек семьеи» ко дню празднования отца в Курской области.
- ❖ Экскурсия «Новолетие – образы и традиции».
- ❖ Занимательная деятельность «Древний Курск – как жили наши предки» с использованием экспонатов музея.
- ❖ Беседа «Как отмечали Новый год в прошлом веке».
- ❖ Мастер-класс по приготовлению обрядового печенья «Сороки – Кулики».
- ❖ Тематическая встреча «День музеев».
- ❖ Интерактивное занятие «Игры наших бабушек».

Этапы создания музеиного образовательного пространства «Крестьянская изба»

1 этап. Разработка концепции музеиного образовательного пространства, привлечение родителей к сбору предметов старины.

2 этап. Реализация разработанной модели музеиного пространства, создание экспозиции пространства.

3 этап. Включение образовательного пространства в воспитательно-образовательный процесс (совместная образовательная деятельность по календарно-тематическому плану)

Формы работы музеиного образовательного пространства

Формы работы в музейном пространстве используются как традиционные, так и инновационные:

- познавательные беседы;
- экскурсии;



- интерактивные интегрированные занятия;
- творческая, продуктивная и игровая
деятельность детей;



- развивающие диалоги;
- проблемные ситуации;
- мастер-классы.



Гиперссылка на
видеоматериалы
исследовательской работы
Авдеевой Марии,
воспитанницы МБДОУ
"Центр развития ребенка -
детский сад № 98" по теме
"Что за диковинный
предмет?"

Руководитель
исследовательской работы
учитель-логопед
Уколова Наталья Николаевна

Современное дошкольное образование предполагает поддержку детской инициативы. В этой связи, перспективы развития музеиного пространства видятся нами в реализации новых форм совместной деятельности, предполагающих поддержку активности и инициативности детей. Другими словами, музейное образовательное пространство должно обеспечивать не только освоение культуры прошлого, но и способствовать построению культуры будущего.

