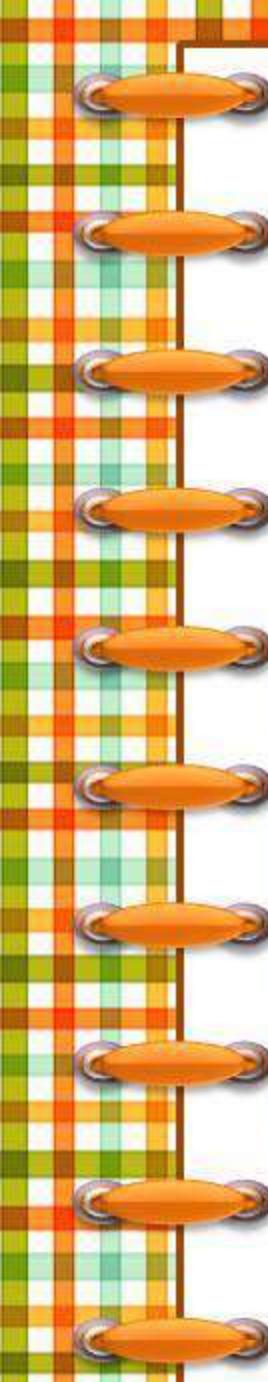




*Музейная экспозиция художественно-эстетической
направленности*

Музейное образовательное пространство «Галерея»

*МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 98»
Руководитель Пертищева Л.И., ПДО*



Цель: Формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Задачи:

- формировать представление о различных видах искусства;
- воспитывать интерес к истории родного края;
- воспитывать умение эмоционально реагировать на произведения искусства;
- развивать умение не только смотреть, но и говорить о своих эмоциональных переживаниях, давая волю воображению;
- приобщать детей к художественно-творческой деятельности по собственному желанию или под руководством взрослого.

Актуальность

Необходимость создания музеиного образовательного пространства выявилаась в ходе анкетирования родителей и индивидуальных бесед с детьми. Педагогами ДОУ была выявлена проблема: воспитанники крайне редко посещают музеи, картинную галерею, выставки. Некоторые дети вообще не знают, какие культурно-досуговые учреждения есть в нашем городе, так как родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музеи и галереи. Поэтому перед коллективом были поставлены следующие задачи:

- внедрить в образовательный процесс технологию музейной педагогики как средство для гармоничного развития детей дошкольного возраста;
- создать в ДОУ ППРОС, обеспечивающую реализацию активности детей в усвоении музеиного наследия посредством культурных практик, отражающих полученные знания и впечатления.

Целевой аудиторией деятельности музеиного пространства являются:

дети 6-7 лет, так как именно в этом возрасте у детей развиваются:

- навыки обобщения и рассуждения;

- образное мышление и воображение;

- диалогическая и монологическая речь;

- внимание становится произвольным;

- художественно-творческие способности в изобразительной деятельности,

а так же родители воспитанников и педагоги ДОО.



Взаимодействие с родителями осуществляется посредством фото и видео отчетов о деятельности на страничке педагога. Там же размещаются познавательные ролики по творчеству известных художников.

Ссылка на страницу педагога ВК: vk.com/id649949902



Татьяна Перепелкина

Лидер в образовании, по-моему, это человек, любящий свое дело, которому чужды равнодушие и рутинна. Такой педагог способен воодушевить и повести за собой, сделать жизнь детей интересной. Люба, ты такой человек. Ты любишь деток, умеешь наполнить их мир красотой, а души теплотой. Ты никогда не останавливаешься на достигнутом. Скольких людей ты заражаешь своими идеями! (в том числе и меня). Успехов тебе.

12 мар в 18:44 Ответить Поделиться

3



Любовь Тертищева

Спасибо. Тронута.

12 мар в 21:26 Ответить Поделиться

X

1



Ирина Трещева

Любовь Ивановна - вы педагог способный вдохновлять. Спасибо вам огромное за ваш вклад в развитие дошкольного образования.

12 мар в 10:17 Ответить Поделиться

2



Кристина Галата

Любовь Ивановна, Вы настоящий профессионал своего дела, современный педагог с большой буквы, образец для подражания многим. Вы всегда удивляете меня своей энергией, своими находками и идеями. Спасибо Вам за ваше творчество! Продолжайте в том же духе! Успехов и удачи Вам!



12 мар в 22:14 Ответить Поделиться

1



Анна Дремова

Полностью согласна! Эстетическое воспитание ребенка нужно начинать с самого раннего возраста. Дошкольники максимально открыты всему новому, с большим удовольствием готовы экспериментировать, творить. Замечательно, когда рядом будет педагог, который покажет ребенку удивительный мир искусства!

30 янв в 9:12 Ответить Поделиться

1



Любовь Тертищева

Спасибо Анна Александровна. Вам, как маме замечательной, любознательной и творчески-активной девочки, хорошо знакома открытость детей ко всему новому.

30 янв в 10:03 Ответить Поделиться



Андрей Петренко

Уважаемая Любовь Ивановна! Согласен с Вами, что необходимо не только знакомить дошкольников с произведениями современного искусства, но и использовать его лучшие образцы для формирования эстетической картины мира ребенка. Главное, определиться с какими направлениями и образцами современного искусства в широком смысле этого слова (то есть и музыки и живописи и танца и других жанров) надо ребенка знакомить. В понимании многих сегодня то, что казалось несколько десятилетий назад "кичем" - уже "классика", например Энди Уорхолл. Но стали ли его произведения от этого доступными для понимания не только детям, но и большинству взрослых. Или, еще раньше, "Черный квадрат" Малевича, скульптурные произведения того же Э. Неизвестного или иные примеры. А то, что сегодня преподносится как образцы современной масскультуры, в том числе детской? Полностью поддерживаю Вас в Вашем подвижническом труде по формированию у дошкольников любви к народному национальному искусству

31 янв в 9:15 Ответить Поделиться



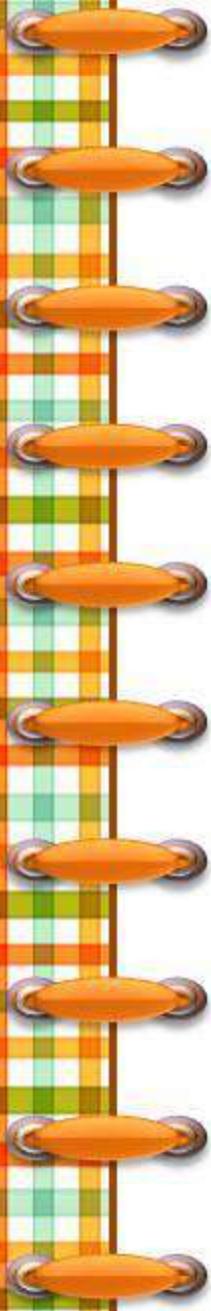
Музейное образовательное пространство «Галерея» располагается в фойе ДОО. Пространство оборудовано галерейной системой подвеса картин с подсветкой. Собрана коллекция репродукций картин, отражающих тематику образовательных событий по календарно-тематическому плану.



Разработанный тематический план образовательных событий отражает последовательность тематических ритмов освоения воспитанниками знаний и культурных практик следующего содержания: международные праздники; памятные даты в истории Родины, значимые для Курского края даты, основные темы ООП ДО, интересующие детей события.



Экскурсия по творчеству П.П. Бажова



Деятельность в музейном пространстве строится на основе следующих принципов:

- **принцип деятельностного подхода** предоставляет воспитанникам возможность реализовать себя в продуктах творчества и включить их в общую экспозицию;
- **принцип личностно-ориентированного взаимодействия**, направленный на поддержку инициативы детей, на уровне практической деятельности как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в продуктивной деятельности (культурных практиках);
- **принцип событийности** реализуется в совместной деятельности, отражающей яркие события социальной жизни, народные и православные праздники; дни воинской славы; значимые для Курского края даты, основные темы ООП ДО, события, вызывающие интерес детей;
- **принцип преемственности** дошкольного и начального общего образования, основанием которого выступают целевые ориентиры, озвученные в ФГОС ДО.



Этапы создания музеиного образовательного пространства «Галерея»:

- 1 этап. Совместная с педагогами и родителями (законными представителями) разработка концепции музеиного образовательного пространства (общий вид, содержание образовательно-воспитательной деятельности, отбор средств наглядности).
- 2 этап. Разработка дополнительной образовательной программы «Искусство видеть», открывающей воспитанникам новые возможности для знакомства с историей, различными видами искусства, приобщения к культурному наследию.
- 3 этап. Включение образовательного пространства в воспитательно-образовательный процесс (совместная образовательная деятельность по календарно-тематическому плану согласно программе)



Музейное образовательное пространство «Галерея»

Деятельность в образовательном пространстве осуществляется через:

- экскурсии;
- развивающие диалоги;
- беседы-рассуждения;
- проблемные ситуации;
- образовательные события;
- квесты;
- игровые занятия.



Игровое занятие «Святки на Руси»



Квест-игра «Путешествие в
картину В.М. Васнецова
«Царевна Лягушка»



Созданная предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализацию культурных практик детей в любое удобное для них время через различные виды детской деятельности.



Развивающий диалог по творчеству Анри Матисса

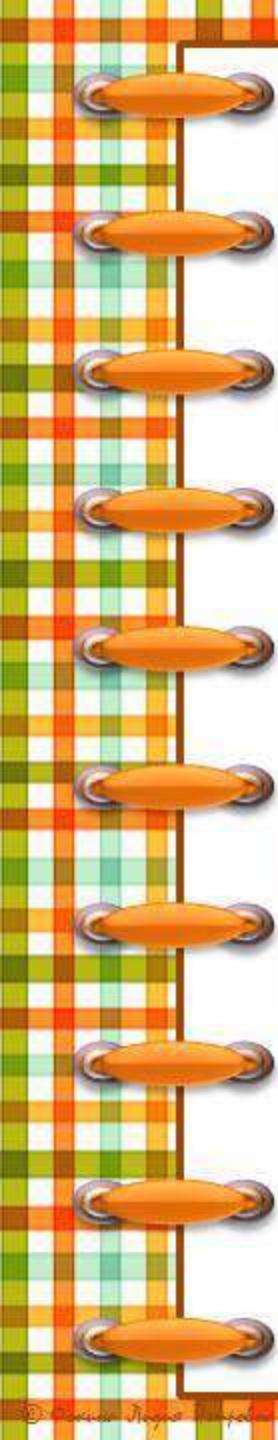
Образовательное событие
«Святки на Руси»



Культурные практики детей



Культурные практики детей по
впечатлениям от картины
Марка Франса «Лисы»



Культурные практики детей по впечатлениям от картины Пауля Клее «Замок и солнце»



Современное дошкольное образование предполагает поддержку детской инициативы. В этой связи перспективы развития музеиного пространства видятся нами в реализации новых форм совместной деятельности, предполагающих поддержку активности и инициативности детей. Для решения этой задачи планируется: снабдить пространство галереи техническими средствами для демонстрации видео материалов; оборудовать помещение для творческого самовыражения детей в различных видах деятельности (синтез искусств).



Список источников:

- Учебно-наглядное пособие «Знакомим детей с живописью», автор-составитель Н.А. Курочкина, издательство «Детство-пресс» Санкт-Петербург, 2018 г.
- Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи дошкольников при рассматривании произведений живописи, автор Н.В. Нищеева, издательство «Детство-пресс» Санкт-Петербург, 2017 г.
- Учебно-наглядное пособие «Культурные практики по ознакомлению дошкольников с живописью», автор В.И. Савченко, издательство «Детство-пресс» Санкт-Петербург, 2018 г.