

Проблемная ситуация «Что за диковинный предмет» с детьми 5-7 лет из цикла «Загадки музейного чемоданчика»

(в музейном чемодане находятся: различные горшки, ухват, тематические репродукции картин и иллюстраций)

Пед. – Ребята. Предлагаю вам послушать стихотворение

С. Есенина «В хате». (Показывает иллюстрацию)



Пахнет рыхлыми драченами
У порога в дежке квас,
Над печурками точеными
Тараканы лезут в паз.
Вьется сажа над заслонкою,
В печке нитки попелиц,
А на лавке за солонкою —
Шелуха сырых яиц.
Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко.
Квохчут куры беспокойные
Над оглоблями сохи,
На дворе обедню стройную
Запевают петухи.
А в окне на сени скатые,
От пугливой шумоты,
Из углов щенки кудлатые
Заползают в хамуты.

Наверное для вас ребята, это стихотворение, написанное в 1914 году, полная загадка. Очень много в нем названий предметов, вышедших из обихода задолго до вашего рождения. Попробуем разобраться, о чем говорится в стихотворении.

Мать с **ухватами** не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к **махотке** крадется
На парное молоко.

Как вы думаете, что такое «ухват»? (*рассуждения детей*)

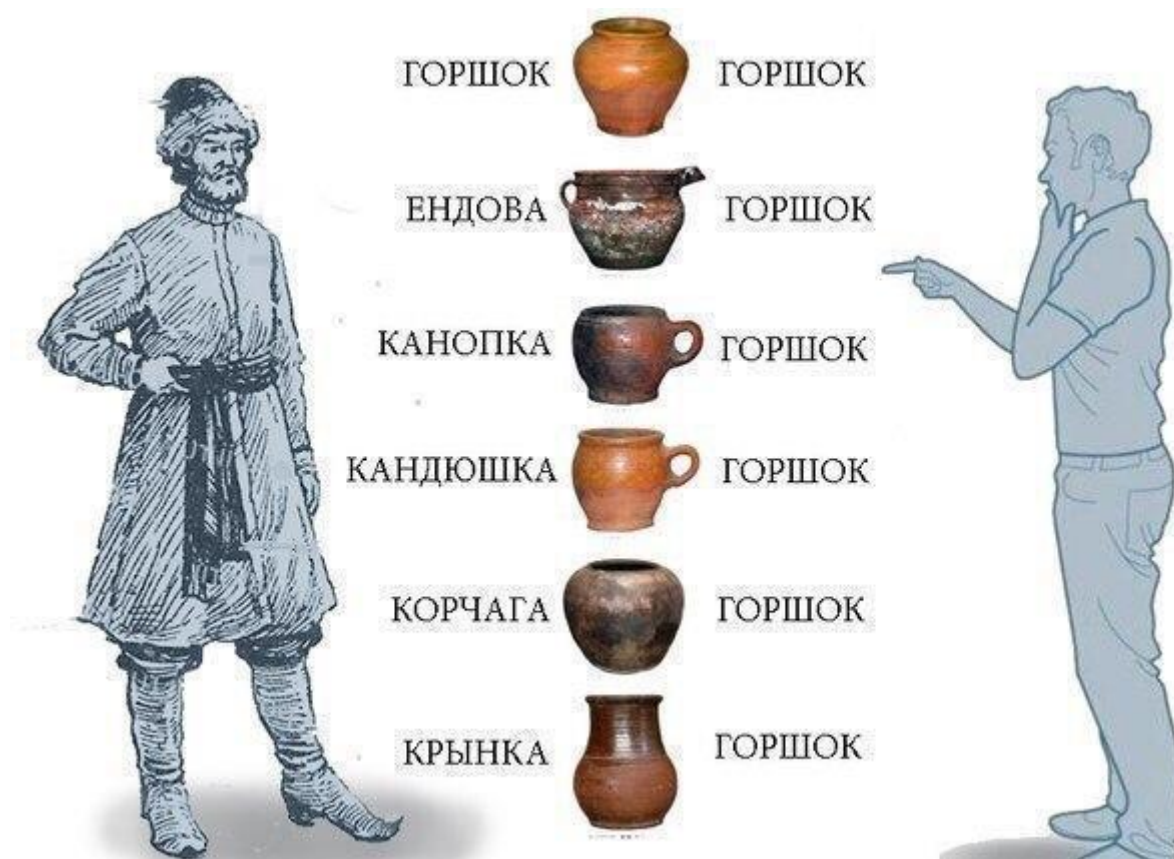
На иллюстрации мы видим женщину, которая держит в руках именно этот предмет. (*демонстрирует детям экспонаты из музея ухват и горшки*)

С помощью ухвата хозяйки ставили горшки с едой в печь для приготовления, ведь в то время не было в домах ни газа, ни электричества. (*демонстрирует как при помощи ухвата можно перенести горшок, проводится игра «Поставь горшок в печь»*)

Вернемся к стихотворению С. Есенина:

Старый кот к **махотке** крадется
На парное молоко.

Как вы думаете дети, к чему крадется старый кот? (*рассуждения детей*)
Ребята, наверное, кот крадется к какой-то емкости, в которую налито молоко? Перед вами несколько старинных горшков, в старину каждый из них имел свое название. (*показывает иллюстрацию*)



- Горшок - кашник, кашничек. С одной отходящей или петлевидной ручкой.

- Дойник - большой горшок с носиком и ручкой.
- Квашня - большой горшок без ручек для вымешивания теста.
- Корчага - самый большой горшок для хранения зерна.
- Махотка - маленький горшок или кринка с высоким горлышком.
- Пупошник - маленький горшочек, используемый как медицинская банка.
- Рукомой (урьльник), рукомойник, - подвесной горшок с двумя диаметрально расположенными носиками и ручками.

Иногда встречаются горшки из глины сверху обмотанные полосками бересты (*тонкой березовой коры*). Такой «дизайн» связан не с красотой, а со свойствами бересты. Во-первых, она удерживала тепло внутри, а снаружи рукам было не горячо. Во-вторых, таким образом продлевали жизнь треснувшему горшку, даже поговорка сложилась:

Молод был – семью кормил, а старый стал – пеленаться стал.



Горшок, обмотанный берестой. Коллекция Русского музея

На репродукции картины художника Владимира Федоровича Стожарова «Натюрморт с квашней», мы можем увидеть сосуд, обмотанный берестой.



У каждого горшка, в зависимости от назначения, форма выверена точно. Интересно, например, приспособление под названием «дойник». К горшку приделан носик, но не как у чайника, а высоко, до границы между молоком и отстоявшимися сливками. Таким образом, можно было легко слить только сливки.



Но мы с вами забыли о «махотке». В описании говорится, что это маленький горшок или крынка для хранения молока, с широким горлышком. Есть у нас в экспозиции музея горшки, подходящие под описание? *(рассуждения детей)*



Экспонаты Курчатовского краеведческого музея: махотка, кувшин, горшок.

Ребята, мы с вами проделали сегодня большую поисковую работу. Мы узнали, что такое «Ухват», «Махотка» и познакомились с названиями различной глиняной посуды. Какие названия запомнились вам? Что вас заинтересовало больше всего? О чем еще вы хотели бы узнать?

(ответы детей)